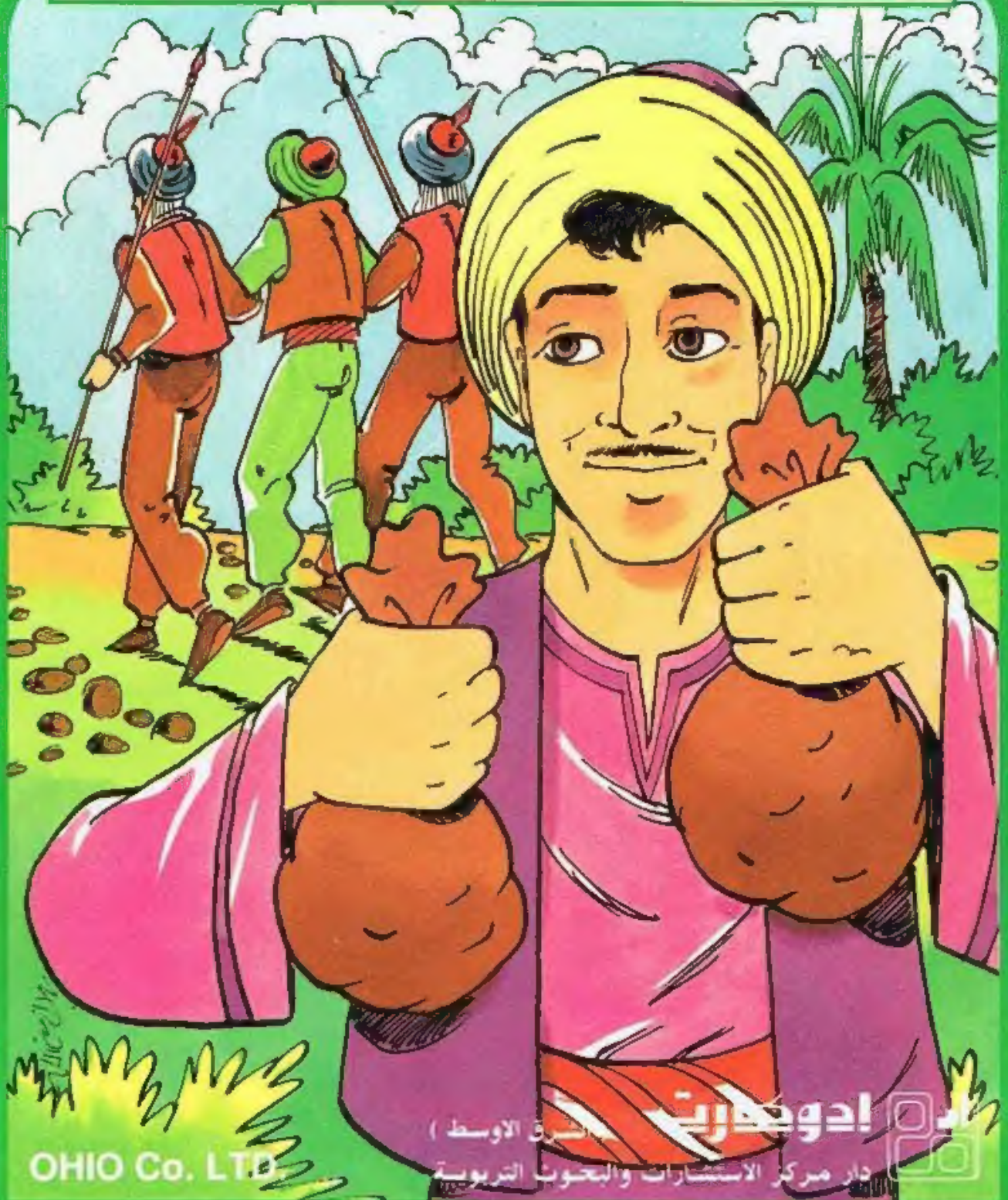


روائع القصص
من الأدب العالمي

الرَّابِحُ الْكَبِيرُ

١٦



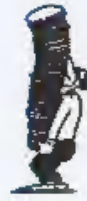
(شرق الأوسط)

ادوكريت

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. LTD

كتاب نان ح



الرَّابِحُ الْكَبِيرُ

إعداد: جوزف فاخوري
رسوم: بلال فتح الله

الطبعة الأولى
١٩٩٣

جميع الحقوق محفوظة الناشر

OHIO Co. LTD. (الشرق الأوسط) ادوكارت دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

تلفون: ٢٥٢٩٤٩/٣٠٤٢٩٤ - تلکس: ٢٠٦٨٠ - ٢١٦٦٥ جوبنت ص.ب. ١١٣/٥١١٩ - بيروت - لبنان
كورنيش المزرعة - تجاه غلوب بنك - ميلواي سنتر الطابق الخامس - رقم ١٩



عاشَ في مَدِينَةٍ رَجُلَانِ تَعِيسَانِ، كَانَا إِذَا عَمِلَا لِيُحْسِنَا
مُسْتَوَى مَعِيشَتِهِمَا تَسَوُّ أَحْوَالُهُمَا وَتَتَرَدَّى، فَضَاقَتْ بِهِمَا
الْحَيَاةُ. وَاقْتَرَحَ أَحَدُهُمَا عَلَى رَفِيقِهِ أَنْ يُغَادِرَا الْمَدِينَةَ إِلَى بَلَدٍ
آخَرَ لِلْبَحْثِ عَنْ رِزْقِهِمَا فَوَافَقَ الثَّانِي دُونَ تَرَدُّدٍ.

وَاسْتَعْرَضَ الْاِثْنَانِ الْبُلْدَانَ الَّتِي يُمَكِّنُهُمَا أَنْ يَذْهَبَا

إِلَيْهَا.

قَالَ الْأَوَّلُ: نَذْهَبُ إِلَى «خَزْنَةَ» فَوَالِئِهَا قَدْ أَشْتَهَرَ

بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ عَلَى النَّاسِ.



وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ انْطَلَقَ الرَّجُلَانِ التَّعْيِسَانِ إِلَى
«خَزْنَةٍ»... وَلَكِنَّهُمَا فِي الطَّرِيقِ، اتَّقَيَا بَرَجُلٍ ثَالِثٍ لَا تُفَارِقُ
الْأَيْتِسَامَةَ وَجْهَهُ... بَادَرَهُمَا بِالتَّحِيَّةِ ثُمَّ سَأَلَهُمَا إِلَى أَيْنَ
يَذْهَبَانِ، وَمَا الْغَايَةُ مِنْ رِحْلَتِهِمَا.

قَالَ الْأَوَّلُ: إِنَّهَا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ تَبْدَأُ بِنَحْسٍ رَافَقَنَا مُنْذُ أَنْ
عَرَفْنَا النُّورَ وَمَا زَالَ يَوَاكِبُنَا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. وَقَدْ سَمِعْنَا أَنَّ
وَالِي «خَزْنَةٍ» مُحْسِنٌ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، فَجِئْنَا إِلَيْهِ لِكِي
يُسَاعِدَنَا.

قَالَ الرَّجُلُ لَهُمَا: لِيُوفِّقَكُمَا اللَّهُ فِي مَسْعَاكُمَا.

فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَقَالَ: سَأَلْتُنَا فَأَخْبَرْنَاكَ، أَمَّا الْآنَ فَقُلْ لَنَا أَنْتَ مَا هَدَفُ زِيَارَتِكَ، وَمَنْ أَنْتَ؟

أَجَابَ: جِئْتُ أَطْلُبُ رِزْقِي بِطُرُقٍ شَرِيفَةٍ، فَأَنَا صَاحِبُ مِهْنَةٍ، وَمِهْنَتِي الْحَيَاكَةُ إِلَّا أَنَّ أَعْمَالِي قَدْ تَأَخَّرَتْ فِي بَلَدِي فَجِئْتُ أَرَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ أَفْعَلَهُ هُنَا.

وَسَأَلَاهُ: أَلَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا مِنْ وَالِي «خَزَنَةِ»؟

قَالَ: أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ، ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ آلافَ



النَّاسِ يُحِيطُونَ بِأَلْوَالِي، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَنْتَظِرُ أَنْ يَمُدَّهُ
بِأَمَالٍ، أَنَا أَبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةٍ أَبَدًا فِيهَا مِهْنَتِي لِأُحَقِّقَ بَعْضَ
أَمَالٍ لِعَائِلَتِي.

تَابَعَ الثَّلَاثَةُ طَرِيقَهُمْ إِلَى الْمَدِينَةِ وَحِينَ وَصَلُوا إِلَى
«خَزْنَةٍ» بَحَثُوا عَنْ مَكَانٍ يَبْنُونَ فِيهِ فَلَمْ يَجِدُوا غَيْرَ بِنَاءٍ مُهْدَمٍ،
فَأَوَّارُوا إِلَيْهِ.

وَأَسْتَمَرَ الثَّلَاثَةُ يَلُودُونَ بِهَذَا الْمَأْوَى رِثْمًا يَجِدُونَ حَلًّا
لِمَصَاعِبِهِمْ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي وَفِيمَا كَانَ الرِّجَالُ الثَّلَاثَةُ جَالِسِينَ





معاً في الْبَيْتِ الْمَهْدَمِ يَتَحَدَّثُونَ عَمَّا واجهوه في نهارِهِمْ،
 خَرَجَ والي الْمَدِينَةِ مَعَ مُرَافِقَيْنِ لَهُ مُتَنَكِّرِينَ لِكِي لَا يَعْرِفَهُمُ
 النَّاسُ، فَوَصَلُوا إِلَى حَيْثُ جَلَسَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الثَّلَاثَةُ فِي الْبِنَاءِ
 الْمَهْدَمِ.

سَأَلَهُمُ الْوَالِي الْمُتَنَكِّرُ عَنْ سَبَبِ مَجِيئِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ،
 فَقَالَ أَحَدُهُمْ: لَقَدْ وَاكَبْنَا الْفَقْرَ وَسَوْءَ الْحَظِّ وَقَادَنَا الْقَدَرُ إِلَى
 هُنَا، وَنَحْنُ نَأْمَلُ أَنْ تَرْتَفِعَ عَنَّا هَذِهِ الْمِصْحَنَةُ. وَسَأَلَ الْوَالِي:
 وَمَا هِيَ رَغْبَتُكُمَا؟ وَمَاذَا تُرِيدَانِ؟ قَالَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ التَّعِيسَيْنِ:
 رَغْبَاتُنَا لَيْسَتْ كَثِيرَةً، وَلَكِنْ مَا الْفَائِدَةُ مِنْ ذِكْرِهَا؟ هَلْ



يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يُسَاعِدَنَا عَلَيْهَا؟ فَعَلَّقَ الْوَالِي الْمُسْتَكْرُ قَائِلًا:
مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ أَنْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ الْإِنْسَانِ، أَذْكَرَ لِي
مَا تُرِيدَانِ فَرُبَّمَا كَانَ يَوْسَعِي أَنْ أَخْذَمَكُمَا أَوْ أُسَاعِدَكُمَا..
وَهُنَا بَدَأَ الْأَوَّلُ يَحْكِي قِصَّتَهُ:

كُنْتُ غَنِيًّا فَأَدَارَ لِي الْحِطُّ ظَهْرَهُ، وَأَصْبَحْتُ فَقِيرًا...
تَرَكْتُ بَلَدِي وَرُحْتُ أَبْحَثُ عَنْ رِزْقِي، لَوْ كَانَ مَعِيَ عَشْرَةُ
آلَافٍ دِينَارٍ لَرَفَعْتُ رَأْسِي عَالِيًا وَعُدْتُ إِلَى بَلَدِي مُرْتَاحَ أَلْبَالِ.

وَأَبْدَى الرَّجُلُ الثَّانِي رَغْبَتَهُ فَكَانَتْ مُتَقَارِبَةً لِرَغْبَةِ رَفِيقِهِ،
فَهُوَ الْآخَرُ يُرِيدُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ لِأَنَّ زَوْجَتَهُ مَاتَتْ وَتَرَكَتْ لَهُ
أَطْفَالًا يَتَامَى إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ لِيُحْضِرَ لَهُمْ أُمًّا تَرْعَاهُمْ
وَحِينَ أَنْتَهَى الرَّجُلَانِ مِنْ عَرْضِ مَشَاكِيلِهِمَا قَالَا:
وَهَذِهِ هِيَ مَطَالِبُنَا وَرَغْبَاتُنَا فَإِنْ تَحَقَّقَتْ عُذُنَا إِلَى
بَلَدِنَا شَاكِرِينَ وَعَادَتْ إِلَيْنَا سَعَادَتُنَا وَإِنَّا لَنَأْمَلُ أَنْ نَتِمَكَّنَ مِنْ
مُقَابَلَةِ مَوْلَانَا الْوَالِي لِنَطْرَحَ عَلَيْهِ تَمَنِّيَاتِنَا هَذِهِ.



الْتَفَتَ الْوَالِي الْمُتَنَكِّرُ إِلَى الرَّجُلِ الثَّالِثِ الَّذِي لَمْ
تُفَارِقِ الْإِيسَامَةَ وَجْهَهُ وَقَالَ: وَأَنْتَ مَا هِيَ رَغْبَتُكَ؟
أَجَابَ: أَنَا لَا أَتَكِلُ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى اللَّهِ... أَنَا لَا
أُرِيدُ ذَهَبًا وَلَا شَيْئًا غَيْرَ رَحْمَةِ رَبِّي... إِنَّ كُلَّ رَغْبَاتِنَا مَعْرُوفَةٌ
لَدَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَهُوَ يَمْنَحُنَا مَا نَسْتَحِقُّ. وَكُلُّ مَا
أَسْأَلُكَ إِيَّاهُ يَا سَيِّدِي هُوَ إِنْ أَعْطَاكَ اللَّهُ مَا تُرِيدُ... وَإِنْ حَقَّقَ
لَكَ رَغْبَاتِكَ... صَلِّ لَهُ مِنْ أَجْلِي لِيَبْقِيَنِي فِي طَرِيقِ الصَّوَابِ
حَتَّى لَا أَقُومَ بِأَيِّ عَمَلٍ ضِدَّ إِرَادَةِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ.





أَجَابَ الْوَالِي الْمُنْتَكِرُ:

وَمَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الْوَالِي؟

فَكَرَّ الرَّجُلُ قَلِيلًا، وَقَالَ:

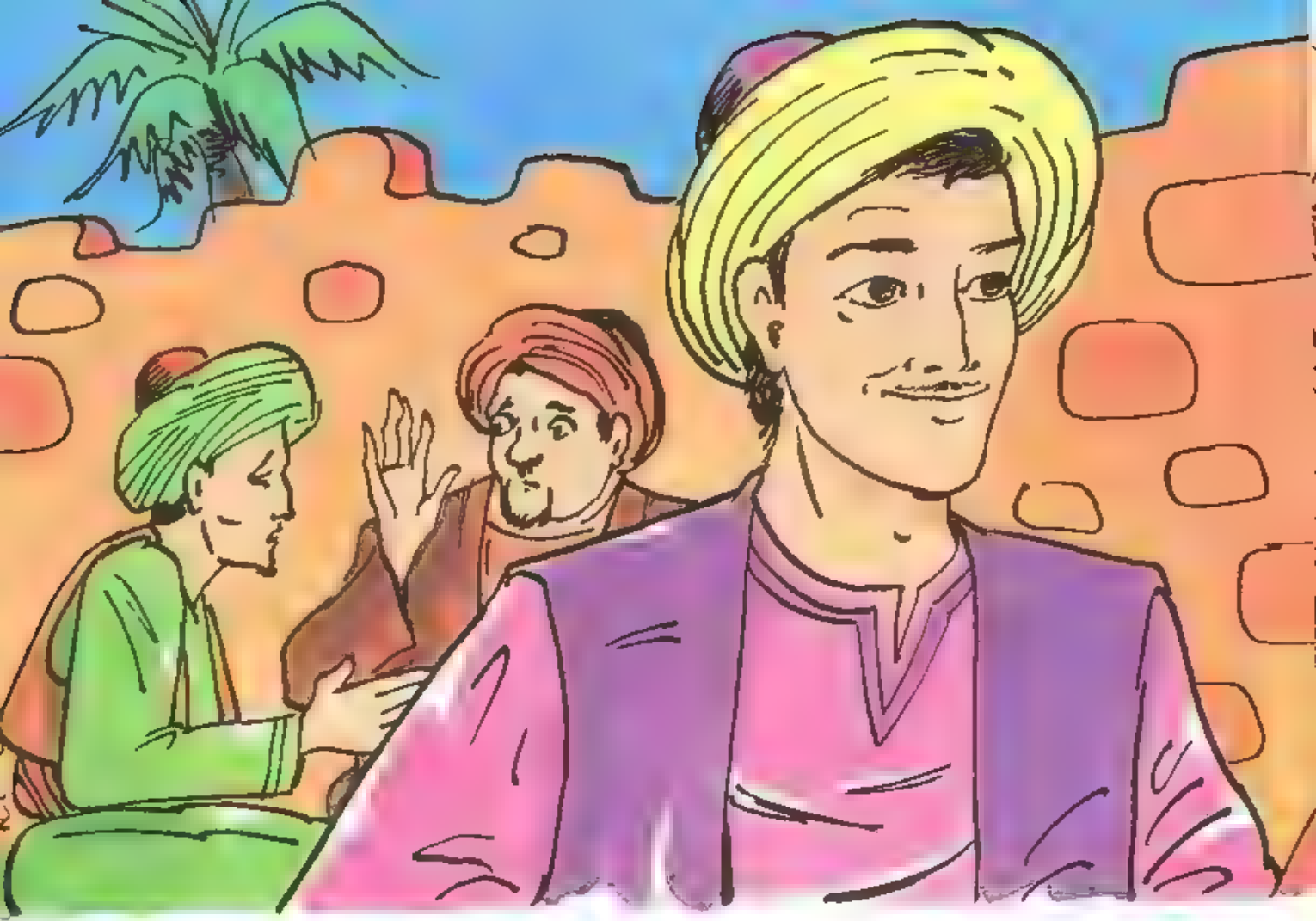
الْوَالِي؟ أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا، كُلُّ مَا أَطْلُبُهُ هُوَ أَنْ يَهْدِيَهُ

اللَّهُ إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

سَأَلَهُ الْوَالِي بِالْحَاحِ:

أَلَا تَحْتَاجُ مِنَ الْوَالِي شَيْئًا؟

أَجَابَ الرَّجُلُ بِاقْتِضَابٍ:



مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ يَا سَيِّدِي فَإِنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ.

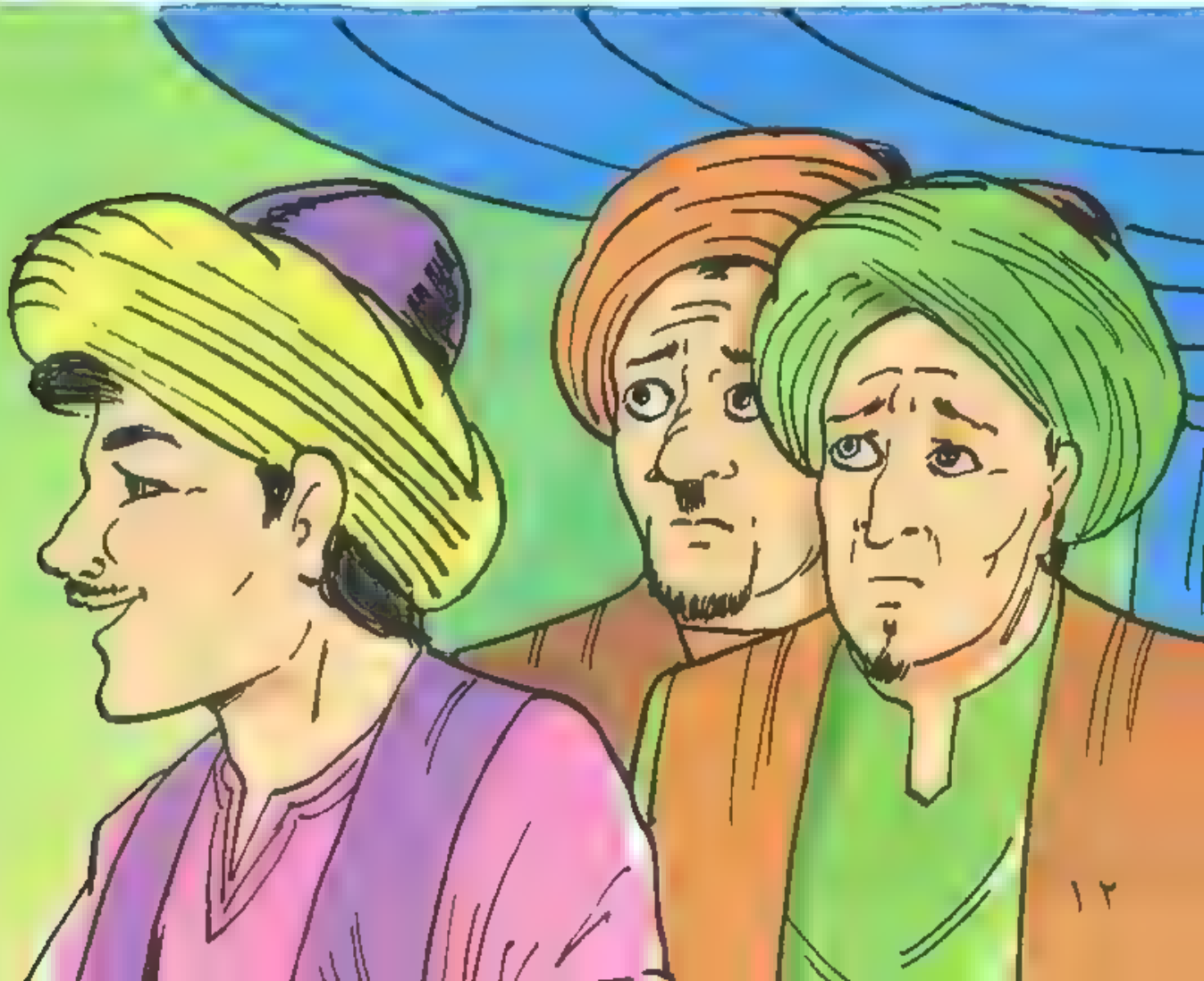
ذَهَبَ الْوَالِي مَعَ مُرَافِقِيهِ دُونَ أَنْ يَدَعَ الرِّجَالَ الثَّلَاثَةَ يَعْرِفُونَ مَنْ هُوَ... وَلَكِنَّهُ خَرَجَ يَكْظِمُ غَيْظَهُ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ.

قَالَ الْوَالِي فِي نَفْسِهِ:

أَيَجْرُؤُ رَجُلٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنْ يَقُولَ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ؟...

وَقَرَّرَ الْوَالِي أَنَّ يُلَقَّنَ هَذَا الرَّجُلَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ..
وَفِعْلًا أَوْفَدَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي رِجَالًا اقْتَادُوا الثَّلَاثَةَ إِلَى قَصْرِهِ،
وَحِينَمَا شَاهَدُوا الْوَالِي أَرْتَبَكُوا، إِذْ اعْتَقَدَ الرَّجُلَانِ الْيَائِسَانِ أَنَّ
الْوَالِي قَدْ أَحْضَرَهُمَا لِيَقْتَصَرَ مِنْهُمَا... وَلَكِنَّهُ طَلَبَ مِنْ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنَ الرِّجَالِ الثَّلَاثَةَ أَنْ يَتَقَدَّمَ مِنْهُ خُطْوَةٌ وَيُكْرِّرَ رَغْبَاتِهِ
كَمَا ذَكَرَهَا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ.

فَأَبْدَى كُلُّ مِنَ الرَّجُلَيْنِ الْيَائِسَيْنِ رَغْبَتَهُ، وَحِينَ وَصَلَ
الدَّوْرُ لِلرَّجُلِ الثَّلَاثِ الَّذِي لَا يَتَّكِلُ إِلَّا عَلَى اللَّهِ طَلَبَ مِنْهُ



أَلَوَالِي أَنْ يَقُولَ مَا يُرِيدُ، فَقَالَ:

طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ يَا مَوْلَايَ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ صَعْبٌ وَمَرِيرٌ
عَلَى النَّفُوسِ الْأَبِيَّةِ... لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالصَّحَّةِ... وَهِيَ
نِعْمَةُ النَّعَمِ... وَمَا أَلْمَالُ إِلَّا وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ، بَعْضُ
النَّاسِ يُسِيءُ اسْتِعْمَالَهَا، وَبَعْضُهُمْ يُحْسِنُهُ... أَمَّا أَنَا فَلَا أُرِيدُ
غَيْرَ نِعْمَةِ اللَّهِ وَقَدْ أَشْبَغَهَا عَلَيَّ وَأَعْطَانِي مَا أُرِيدُ مِنْ قُدْرَةٍ
لِلسَّغِيِّ مِنْ أَجْلِ كَسْبِ الرِّزْقِ، فَأَنَا لَسْتُ مُحْتَاجاً لِأَنْ أَطْلُبَ
الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدٍ غَيْرُهُ عَزَّ وَجَلَّ.





أَسْتَأْ أَلْوَالِي مِنْ كَلَامِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَنِيدِ وَرَاحَ يُفَكِّرُ
 كَيْفَ أَنَّ رَجُلًا كَهَذَا يَجْزُو أَنْ يُصْرِّحَ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ أَمَامَهُ!
 وَقَرَّرَ فِي النَّهَايَةِ أَنَّ يَعْمَلَ فِي الْحَالِ، فَأَعْطَى الرَّجُلَ الْأَوَّلَ
 عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ.. وَأَعْطَى الرَّجُلَ الثَّانِي خَمْسَةَ آلَافِ دِينَارٍ
 وَأَمَرَ لَهُ بِأَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ سَيِّدَةٍ فَاضِلَةٍ وَيَأْخُذَهَا مَعَهُ لِتَهْتَمَ
 بِأَوْلَادِهِ... وَأَمَرَ الرَّجُلَ الثَّلَاثَ أَنْ يَعُودَ خَالِي الْوِفَاضِ مَعَ
 رَفِيقِيهِ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ.

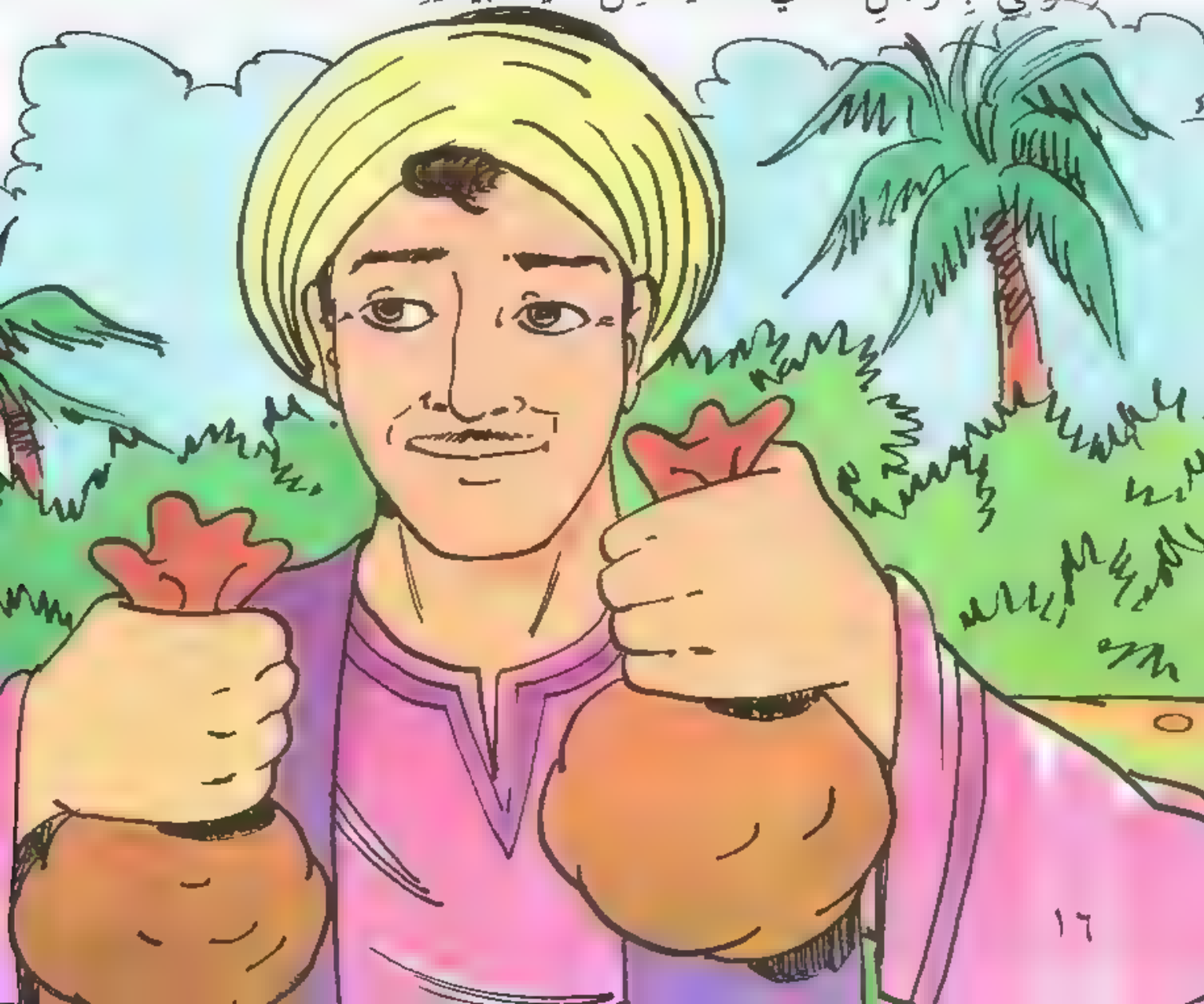
خَرَجَ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْمَدِينَةِ مَعًا.. الْأَوَّلُ يَحْمِلُ كَيْسَ



ذَهَبَ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَيَنْوُءُ بِحَمْلِهِ... وَالثَّانِي يَحْمِلُ كَيْسَ
 ذَهَبٍ بِخَمْسَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَإِلَى جَانِبِهِ تَسِيرُ عَرُوسُهُ، أَمَّا الرَّجُلُ
 الثَّلَاثُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ فَكَانَ يَسِيرُ بَيْنَهُمْ دُونَ أَنْ يَحْمِلَ
 شَيْئًا.

تَأَكَّدَ الْوَالِي أَنَّ الثَّلَاثَةَ قَدْ رَحَلُوا فَأَوْفَدَ بَعْضَ رِجَالِهِ
 وَقَالَ: ذَاكَ الرَّجُلُ الثَّلَاثُ قَدْ أَهَانَنِي وَحَقَّرَنِي فَسَأَنْتَقِمَ مِنْهُ،
 أَخْضِرُوهَ لِي حَالًا، إِنَّهُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَحْمِلُ شَيْئًا.

في هذه الأثناء، سَعَرَ حَامِلُ كَيْسِ الْعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ
بِالتَّعَبِ مِنْ ثِقَلِ مَا يَحْمِلُ... فَطَلَبَ مِنَ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ أَنْ
يَحْمِلَ عَنْهُ الْكَيْسَ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلًا. فَحَمَلَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ
الْكَيْسَ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي وَصَلَ فِيهِ جُنْدُ الْوَالِي فَأَعْتَقَلُوا الرَّجُلَ
الَّذِي لَا يَحْمِلُ شَيْئًا مَعَهُ، وَأَقْتَادُوهُ إِلَى الْوَالِي الَّذِي غَضِبَ
وَنَارَ حِينَ رَأَى أَنَّهُمْ أَخْطَأُوا فِي الرَّجُلِ، فَقَالَ لَهُمْ: أَذْهَبُوا حَالًا
وَأَتُونِي بِالرَّجُلِ الَّذِي لَا يَحْمِلُ شَيْئًا بِيَدَيْهِ.



فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، كَانَ الرَّجُلُ حَامِلُ كَيْسِ الْخُمْسَةِ
آلَافِ دِينَارٍ قَدْ تَعَبَ مِنْ حِمْلِهِ، فَطَلَبَ مِنَ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ أَنْ
يَحْمِلَ لَهُ كَيْسَهُ لِيَزِيدَ نَاحَ هُوَ قَلِيلًا. وَحَمَلَ الرَّجُلُ الْكَيْسَ
بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْكَيْسِ الْأَوَّلِ دُونَ أَنْ يَشْكُو أَوْ يَتَذَمَّرَ... بَيْنَمَا
مَشَى الرَّجُلُ الْآخَرُ قُرْبَ عَرُوسِهِ لَا يَحْمِلُ شَيْئًا...

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَصَلَ رِجَالُ الْوَالِي وَالْقَوَا الْقَبْضَ
عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي لَا يَحْمِلُ شَيْئًا وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْوَالِي.
وَمَرَّةً أُخْرَى جَنَّ جُنُونَ الْوَالِي غَيْظًا لِلْخَطِئِ فَأَمَرَ





يَا خُضَارِ الرَّجُلِ الْأَخِيرِ الَّذِي جَاءَ لِيَقُولَ:

أَمْرُ مَوْلَايَ الْوَالِي...

قَالَ الْوَالِي: كَيْفَ نَجَوْتُ مَعَ أَنَّنِي أَوْفَدْتُ مَنْ

يَعْتَقِلُكَ مَرَّتَيْنِ؟

لَسْتُ أَذْرِي يَا مَوْلَايَ إِنَّ كُنْتُ قَدْ أَوْفَدْتُ فِي

أَعْتِقَالِي أَمْ لَا، وَلَكِنَّ الَّذِي نَجَّانِي هُوَ مَنْ أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ يَا

مَوْلَايَ. إِنَّ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ لَا يَخْسِرُ بَلْ هُوَ الرَّابِحُ دَائِمًا.

عِنْدَهَا سَأَلَهُ الْوَالِي أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ رَغَبَيْنِ، فَقَالَ:



إِنْ أَصْرَرْتَ يَا مَوْلَايَ، فَإِنِّي أَطْلُبُ أَنْ يُطْلَقَ سَرَاخُ
الرَّجُلَيْنِ... وَتُعَادَ الْمِنَحُ الَّتِي أُعْطِيَهُمَا إِيَّاهَا. وَثَانِيًا: أَنْ
يُسَمَّحَ لِي بِالْبَقَاءِ هُنَا لِأُبَاشِرَ عَمَلِي عِنْدَكُمْ كَحَائِكَ...
وَهُنَا تَكَلَّمُ الْوَالِي فَقَالَ: تَحَقَّقْتُ رَغْبَاتَكَ يَا أَيُّهَا
الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ، أَمَّا أَنَا فَلِي عِنْدَكَ رَغْبَتَانِ: الْأُولَى هِيَ أَنْ
تَنْسِيَ كُلَّ إِسَاءَةٍ أَصَابَتْكَ بِسَبَبِي، وَرَغْبَتِي الثَّانِيَةُ هِيَ أَنْ تَأْتِيَ
إِلَى قَصْرِي كُلَّ يَوْمٍ لِنَقْضِي أَوْقَاتَنَا فِي التَّأَمُّلِ وَالتَّعَبُّدِ.



أُخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

١. أختارُ الكلمةَ المناسبةَ من العمودِ الأوَّلِ وأكتبُها أمامَ مرادِفِها في العمودِ الثَّاني.

يلوذُ	يَسَاوِ	يتضايقُ وينزعجُ
يبادرُ	الوَائِلِ	الحاكم
يستاءُ	الْبَحْجِ	مفردُها المنحة أي العَطِيَّةُ
يكظم	يَلْوِزُ	يلتجئُ
الوالي	الْجَرِيرِ	المُرُ
المريز	يُسْرِعُ	يُسْرِعُ
المنح	يَكْظِمُ	يَحْبِسُ

٢. اسْتَطَاعَ الرَّجُلُ التَّقِيَّ النِّجَاةَ مِنَ الْمُصِيبَةِ الَّتِي أَلَمَّتْ بِهِ.

أحَوِّقُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ مُرَادِفَةٍ لِلْكَلِمَةِ الْمَرْسُومِ تَحْتَهَا خَطٌ.
النَّكْبَةُ - السَّعَادَةُ - الْبَهْجَةُ - الدَّاهِيَةُ - الْكَارِثَةُ - الْغِبْطَةُ -

الخطب - الويل - السرور

٣. أصلُ بسهم بين كلماتِ المجموعتينِ لأحصلَ على عباراتٍ تامّةٍ المعنى.

ينوءُ	بالحملِ
خالي	الأيّةُ
أسبغَ	غيطه
النفوسُ	اللّه النعمة عليه
يكظمُ	الوفاضِ

٤. أرّتبُ الكلماتِ التالية لأحصلَ على العبرة من القصّة.

○ المساعدة - اللّه - ومريّر - طلب - من - صعب - غير

○ النعم - الصّحة - نعمة

○ من - اللّه - لا - يعتمد - على - يخسر

○ واجب - أن - أخاه - من - الإنسان - يُساعد

○ الأشياء - العافية - أطيب

٥. كلمات متقاطعة.

أفقيًا:

١ - بمعنى: قَعَدَ

٢ - حرفٌ أبجدي

٣ - اسمٌ علمٍ مؤنث

عموديًا:

١ - آلةٌ تُستخدمُ في المدرسة

٢ - بمعنى: عَتَبَ

٣ - من أعضاء الإنسان (معكوسة)

٣	٢	١	
			١
			٢
			٣

٦. أرسّم علامة ✓ في المربع أمام الجواب الصحيح.

○ رفض الرجل الثالث طلب المساعدة من الوالي لأنه

غني ويملك ثروة طائلة. ☐

لا يحبّ الوالي. ☐

يملك قدرة للسعي من أجل كسب الرّزق. ☐

○ نجا الرجل الثالث من عقوبة الوالي لأنه

لا يعمل ويتكلّ على الله. ☐

يعمل ويتكلّ على الله. ☐

يعمل بجدّ ولا يتكلّ على الله. ☐

٧. أحوّل العبارة التالية إلى المثني ثمّ إلى الجمع.

قال الوالي للرجل: كيف نجوت مع أنني أوفدت من يعتقلك
مرتين؟

قال الوالي للرجلين:

قال الوالي للرجال:

٨. أنسخُ بخطِّ مرتبِ الحكمةِ التالية:

الخوفُ من الله يُزيلُ الخوفَ مِنَ النَّاسِ.

روائع القصص من الأدب العالمي

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ١٦ - الرابع الكبير | ١ - بائع الحليب |
| ١٧ - قاهر المخاوف | ٢ - صياد اللؤلؤ |
| ١٨ - الابن الطيب | ٣ - البطانية |
| ١٩ - الأميرة الجميلة | ٤ - الجنائي والعصفور |
| ٢٠ - حبات الأرز | ٥ - حذاء الطنبوري |
| ٢١ - عروسة البحر | ٦ - البيضة والفأران |
| ٢٢ - ابنة الطحان | ٧ - الراتب الأول |
| ٢٣ - النميمة | ٨ - جرة الماء |
| ٢٤ - قاطع الحجارة | ٩ - سبب الرسوب |
| ٢٥ - عصفور الكرز | ١٠ - الفراشات الثلاثة |
| ٢٦ - صانع الأحلام | ١١ - البطل المغوار |
| ٢٧ - الحمام والصيد | ١٢ - قيمة المال |
| ٢٨ - المتسول | ١٣ - دكان الحدادة |
| ٢٩ - منظم المداخل | ١٤ - الأصدقاء الثلاثة |
| ٣٠ - المزارع وأولاده المتنازعون | ١٥ - القلب الحجري |



OHIO Co. LTD.

(الشرق الاوسط)

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

ادوكارت

